

**CADERNO DE PASSATEMPO 3**

**Nota da Biblioteca**

O Caderno de Passatempo é um projeto da Coordenação de Biblioteca do Instituto Federal de São Paulo Câmpus Registro, elaborado para fortalecer o vínculo da Biblioteca com alunos, servidores e até a comunidade externa, devido o período de isolamento social causado pela pandemia de coronavírus (Covid-19).

Todas as atividades oferecidas foram desenvolvidas pela equipe de Biblioteca com o propósito de divertir, expandir o conhecimento, manter a saúde do cérebro com desafios, e trazer descontração e relaxamentos físico e emocional.

Enfatizamos a importância de se praticar o isolamento social àqueles que tem esse privilégio, pois, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), essa é uma das ações mais eficazes para desacelerar a propagação do vírus da Covid-19. Uma das justificativas para o desenvolvimento do projeto Caderno de Passatempos é oferecer atividades de descontração e entretenimento, aliviando as tensões causadas pelo isolamento.

As atividades do Caderno de Passatempos podem ser solucionadas individualmente, pessoalmente pelo grupo familiar, ou remotamente através de grupos de amigos ou familiares. Não há uma regra para a resolução dos enigmas deste caderno, a criatividade deve ser seu ponto de partida.

O Caderno de Passatempo é indicado para jovens e adultos, mas também pode ser desfrutado por crianças acompanhadas de jovens ou adultos, proporcionando uma experiência compartilhada de conhecimento e potencializando suas relações pessoais.

Sem mais delongas, desejamos que todos nossos alunos, servidores e seus familiares estejam bem, dentro do que for possível estar bem, considerando suas realidades. Lamentamos as dificuldades e dores que as milhares de pessoas, em todo o planeta, estão enfrentando. Nós, da Biblioteca do IFSP Câmpus Registro, compreendemos as instabilidades, transtornos da pandemia e suas consequências, e por isso elaboramos essa pequena ferramenta, para tentar amenizar o impacto social e individual que a crise desencadeia.

Esperamos que o Caderno de Passatempo contribua de forma significativa para todos aqueles que desfrutarem dele. Toda a nossa gratidão àqueles que apoiam e compartilham nosso trabalho. Se você quiser ter um contado direto conosco, encaminhe um e-mail para o endereço [cbi.rgt@ifsp.edu.br](mailto:cbi.rgt@ifsp.edu.br).

Um grande toque de cotovelos, e até a próxima.

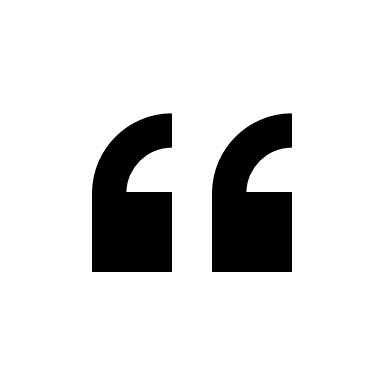
**Equipe da Biblioteca do IFSP Câmpus Registro**



**DIAGRAMA**

* *Instrução: Responda às definições do primeiro quadro e passe as letras para o diagrama, de acordo com as coordenadas. Preenchido o passatempo, surgirão uma frase no diagrama e o nome do seu autor nas casas em destaque no quadro.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Instituição de ensino e pesquisa, constituída por um conjunto de faculdades destinadas a promover a formação profissional e científica de nível superior | **A** |  | 71 | 146 | 5 | 53 | 125 | 46 | 92 | 130 | 22 | 66 | 16 |
| Qualquer semicírculo máximo que contenha os dois polos de um planeta (pl.) | **B** |  | 27 | 105 | 76 | 86 | 39 | 10 | 42 | 136 | 8 |
| Estilo artístico do final do século XVI, caracterizado por uma estética com excesso de ornamentos e representações do divino | **C** |  | 69 | 119 | 56 | 126 | 35 | 115 |
| Libertação; independência. | **D** |  | 133 | 28 | 143 | 88 | 4 | 117 | 96 | 79 | 108 | 14 |
| Técnica de exame de imagem que utiliza raios X | **E** |  | 84 | 110 | 17 | 98 | 142 | 36 | 48 | 145 | 70 | 51 |
| Rio do sul da Inglaterra que banha Oxford e Londres e desagua no mar do Norte. | **F** |  | 124 | 101 | 65 | 20 | 148 |
| Local usado para observações e estudos de eventos terrestres e celestes | **G** |  | 61 | 140 | 32 | 6 | 112 | 78 | 40 | 1 | 95 | 103 | 87 |
| Rachel de (?), tradutora, romancista, escritora, jornalista, cronista prolífica e importante dramaturga brasileira. | **H** | 137 | 128 |  | 131 | 23 | 89 | 132 |
| Ave de grande porte da Mata Atlântica | **I** | 58 | 134 |  | 138 | 147 | 11 |
| Especialista das ciências da Terra e que se dedica ao estudo da crosta terrestre | **J** | 30 | 139 |  | 3 | 81 | 77 | 19 |
| Emoldura; encaixilho. (pl.) | **K** | 94 | 90 | 82 | 121 | 34 | 38 | 52 | 106 | 74 |
| Cortejos; Comitivas. | **L** | 54 | 45 | 25 | 60 | 141 | 18 | 67 | 116 |
| (?) materno, ou amamentação | **M** | 80 | 102 | 63 | 144 | 123 | 13 | 33 | 73 | 85 | 75 | 109 |
| Momento em que o Sol, durante seu movimento aparente na esfera celeste, atinge a maior declinação em latitude, medida a partir da linha do equador | **N** | 24 | 21 | 7 | 120 | 43 | 100 |
| Embarcações em inglês | **O** | 72 | 41 | 59 | 99 | 55 | 29 | 135 |
| Região mais desenvolvida do Brasil | **P** | 49 | 31 | 93 | 57 | 2 | 64 | 129 |
| Objeto de uso pessoal usado para abrandar o calor, de origem oriental surgido entre os séculos VI e VIII. (pl.) | **Q** | 44 | 111 | 127 | 83 | 37 | 12 |
| Faculdade de Medicina da USP (sigla) | **R** | 15 | 62 | 26 | 91 | 50 |
| Boneco de (?), romance de Jo Nesbo. | **S** | 9 | 118 | 104 | 113 |
| (?) Messenger, programa de mensagens instantâneas criado pela Microsoft Corporation em 1999. | **T** | 47 | 68 | 107 |
| Marketing multinível, também conhecido como venda direta ou marketing de rede (SIGLA) | **U** | 114 | 97 | 122 |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | G1 | P2 |  | J3 | D4 | A5 | G6 | N7 | B8 |  | S9 | B10 | I11 |  | Q12 | M13 | D14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **~** |  |  |  | **~** |  |  |  |
|  |  | R15 | A16 | E17 | L18 | J19 | F20 |  | N21 | A22 | H23 | N24 |  | L25 | R26 | B27 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | D28 | O29 | J30 | P31 | G32 | M33 |  | K34 | C35 | E36 | Q37 | K38 | B39 | G40 | O41 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **´** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | B42 | N43 | Q44 | L45 | A46 |  |  | T47 | E48 | P49 |  | R50 | E51 | K52 | A53 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | , |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | L54 | O55 | C56 | P57 | I58 |  | O59 | L60 | G61 | R62 | M63 | P64 | F65 | A66 | L67 | T68 |  | C69 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **`** |  |
| E70 | A71 | O72 | M73 | K74 | M75 | B76 | J77 | G78 | D79 | M80 | J81 |  |  | K82 | Q83 | E84 | M85 | B86 | G87 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **~** |  | . |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | D88 | H89 | K90 | R91 | A92 | P93 | K94 | G95 | D96 | U97 | E98 | O99 |  | N100 | F101 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| M102 | G103 | S104 | B105 | K106 |  |  | T107 | D108 | M109 |  | E110 | Q111 | G112 | S113 | U114 | C115 | L116 |  |  |
|  |  |  |  |  | , |  |  | **~** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D117 | S118 | C119 | N120 | K121 | U122 | M123 | F124 | A125 |  | C126 |  | Q127 | H128 | P129 |  | A130 | H131 | H132 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | , |
| D133 | I134 | O135 |  | B136 |  | H137 | I138 | J139 |  | G140 | L141 | E142 | D143 | M144 | E145 | A146 | I147 | F148 | Fechar aspas |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | . |



**FERIADOS E DATAS COMEMORATIVAS**

* *Instrução: Com base no tema, preencha o diagrama abaixo, partindo da palavra-chave, sabendo que letras iguais, números iguais, desconsiderando acentos.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 5 | 6 | 3 | 1 | 5 | 7 | 3 | 6 | 8 | 9 | 7 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 10 | 7 | 5 | 11 | 7 | 2 | 12 | 6 | 1 | 9 | 5 | 4 | 13 | 2 |  |  |  |  |  |
| 14 |  | 9 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  | 2 |  | 3 | 7 | 15 | 2 | 9 | 7 | 12 | 2 | 4 |  |  |  | 10 |  |  | 17 |  |
| 7 |  | 1 |  | 18 |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | 7 |  |  | 19 |  |
| 13 |  | 17 |  | 7 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  | 12 |  |  | 13 |  |
| 6 |  | 7 |  | 4 |  | 13 | 9 | 7 | 20 | 7 | 17 | 21 | 7 | 12  I | 2 | 9 |  |  | 7 |  |
| 9 |  | 15 |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 5  N |  | 2 |  |  | 1 |  |
| 3 |  | 7 |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  | 2  D |  | 6 |  |  | 2 |  |
| 5 |  | 18 |  |  | 3 | 7 | 13 | 7 | 17 |  |  |  |  | I |  | 5 |  |  | 3 |  |
| 22 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | O |  | 9 |  |  | 13 |  |
| 7 | 20 | 2 | 17 | 5 | 18 | 7 | 2 | 12 | 7 | 6 | 4 | 1 | 9 | 7 | 23 | 7 | 13 | 19 | 9 | 7 |
| 18 |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  | 7 |  |
| 7 |  | 7 |  |  |  | 20 |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 21 |  |
| 2 |  | 9 | 6 | 23 | 6 | 5 | 17 | 17 | 2 | 3 |  | 10 | 7 | 4 | 1 | 2 | 7 |  | 2 |  |
| 19 |  | 6 |  |  |  | 20 |  |  |  | 12 |  |  |  | 6 |  |  | 12 |  | 15 |  |
| 3 |  | 10 |  |  |  | 17 |  |  |  | 6 |  |  |  | 11 |  |  | 6 |  | 2 |  |
| 5 |  | 19 |  |  |  | 5 |  | 17 |  | 10 |  |  |  | 13 |  |  | 3 |  | 14 |  |
| 23 |  | 20 |  |  |  | 2 |  | 5 |  | 6 |  |  |  | 7 |  |  | 13 |  | 2 |  |
| 6 |  | 17 |  |  |  | 13 |  | 23 |  | 3 |  |  |  | 14 |  |  | 6 |  | 20 |  |
| 9 |  | 5 |  |  |  | 6 |  | 9 |  | 12 |  |  |  | 6 |  |  | 4 |  | 5 |  |
| 4 |  | 1 |  |  |  | 1 |  | 2 |  | 6 |  |  |  | 5 |  |  |  |  | 7 |  |
| 7 |  | 7 |  |  |  | 7 |  | 5 |  | 3 |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  | 6 |  | 3 |  | 1 | 7 | 9 | 3 | 7 | 23 | 7 | 17 |  |  |  |
|  |  |  | 10 | 7 | 5 | 4 |  | 14 |  | 5 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 9 |  |  | 1 |  | 7 |  | 7 |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  | 17 |
|  |  |  | 2 |  |  | 2 |  | 3 |  |  |  | 14 | 5 | 3 | 7 | 12 | 2 | 4 |  | 5 |
|  |  |  | 14 |  |  | 17 |  | 13 |  |  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  | 23 |
| 5 | 3 | 13 | 6 | 9 | 3 | 7 | 1 | 5 | 2 | 3 | 7 | 17 | 12 | 7 | 15 | 19 | 17 | 21 | 6 | 9 |
|  |  |  | 4 |  |  | 9 |  | 17 |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  |  |  |  | 13 | 2 | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 7 | 3 | 13 | 2 | 4 |
|  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**PAI DA FILOSOFIA**

Estudioso de diversas áreas, foi um matemático, engenheiro, astrônomo e o primeiro filósofo da Grécia Ocidental, ainda no período pré-Socrático. Fundador da Escola Jônica, considerava que a água era o elemento essencial que originava todas as coisas.

* *Instrução: Para letras iguais, símbolos iguais, respeitando os acentos. Resolvido o passatempo, surgirá, nas casas em destaques o nome daquele que é considerado o pai da Filosofia.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Extensão de arquivos utilizados por um protocolo de transferência do tipo P2P (Peer to Peer) |  | Aviso | Yin e yang | Yin e yang | Selo novo | Infinito | Coroa |
| Fora da ordem, da norma estabelecida; diferente do normal |  | Infinito | Dim (Sun Médio) | Selo coração | Símbolo da paz | Cupcake | Aviso |
| O caráter subjetivo ou romântico da arte em geral |  | Esqueleto de Peixe Morto | Yin e yang | Esqueleto de Peixe Morto | Chapéu de Cozinheiro | Selo coração | Aviso |
| Turbinas (?), ou aerogeradores: transformam a energia do vento em energia útil |  | Urano | Cupcake | Esqueleto de Peixe Morto | Cacto | Símbolo da paz |  |
| Parte da gramática que estuda as palavras enquanto elementos de uma frase |  | Esqueleto de Peixe Morto | Infinito | Coroa | Símbolo da paz | Ímã | Chapéu de CozinheiroSelo novo |
| Tornar-se antigo, obsoleto; envelhecer |  | Símbolo da paz |  |  | Cacto | Símbolo da paz | Yin e yang |
| José de (?), autor de "O Guarani" e "Iracema" | CactoSímbolo da paz | Cupcake |  | FimInfinito | Cacto | Símbolo da paz | Yin e yang |
| Estrutura básica responsável por estabilizar as posições do nosso corpo e produzir calor |  | Nota musical | Chapéu de Cozinheiro | Cacto | Fim | Cupcake | Aviso |
| Resistência que a matéria oferece à aceleração |  | Infinito | Floco de Neve | Yin e yang |  | Esqueleto de Peixe Morto | Símbolo da paz |
| Região no extremo norte da Finlândia conhecida por seus fenômenos naturais, como o sol da meia-noite e a aurora boreal |  | Símbolo da paz | Conversível | Dim (Sun Médio) | CactoInfinito | Esqueleto de Peixe Morto | Símbolo da paz |
| Organização que coordena o processo de editoração e de publicação de obras literárias, discográficas e impressos. |  | Discos voadores | Esqueleto de Peixe Morto | Coroa | Aviso | Yin e yang | Símbolo da paz |
| Lugar elevado de onde falam os oradores |  | Yin e yang | Esqueleto de Peixe Morto | Óculos de sol | Fim | Infinito | Símbolo da paz |
| Segundo o Princípio de Exclusão de Pauli, em cada (?) cabem no máximo dois elétrons. |  | Yin e yang | Óculos de sol | Esqueleto de Peixe Morto | Coroa | Símbolo da paz | Cupcake |



**NUMEREX**

* *Instrução: Preencha o diagrama com os números dados na relação, a partir da dica, respeitando os cruzamentos.*

**3 Números**

191

195

340

506

532

710

712

**4 Números**

2273

2366

4009

5150

5646

~~6611~~

8083

9185

9902

**5 Números**

13390

38322

39065

50107

79711

80073

81991

**6 Números**

309369

409967

651882

657103

809068

**7 Números**

1066326

6206089

**8 Números**

63701532

73899021

**9 Números**

355221740

688941511

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**DIRETAS**

* *Instrução: Através das dicas, responda seguindo a direção das setas.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uma das seis opera-ções mate-máticas | Ano de ataque às Torres Gêmeas | Estado brasileiro que faz di-visa com o Peru (sigla) |  | Filme (2014) de ficção científica de Christopher Nolan | Ave brasileira monogâ-mica |  | 14 (?), o Oiseau de Proie |  |  |  | Fósforo (símb.) | Alfândega (sinônimo) | O número nulo |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Vitamina B7 | Bairro central de São Paulo | Guerra e (?), romance de Liev Tolstói |  |  |  |
|  |  |  | Palancas e gazelas |  |  |  | Bahia |  |  | Sílaba de "Cadete" |  |  |
| Ácido ribonu-cleico | O conto da (?), romance de Margaret Atwood | |
| Maior estrela do Sistema Solar |  | Polo Sul |  |  |  |  |  |  |  |  | Poema monos-  trófico |  |  |
| Natural de Salva-dor/BA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (?) Rajada, espécie de madeira brasileira |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Alumínio (símb.) |
|  |  | Prejudi-ca; fere |  |  |  | (?) de tinta, livro de Cornelia Funke |  |  |  | Estação espacial russa, operou de 1986 a 2001 |  | Criatura mitológica metade hu-mana e me-tade cavalo |  |
| Século (?), período de 601 a 700 |  | Também conhecida como Múmia do Similaun |  |  |  |  | Arreba-tado, em inglês |  |  | Arquivo Nacional |  |  | Centro Audio-visual |
| Países como Polônia, Sérvia e Espanha |  |  |  |  |  |  | Liga metálica entre ferro e carbono |  |  |  | (?)-Book, o livro digital |  | Uma das quatro estações do ano |
|  |  |  |  |  |  | Sim, em italiano | Área ambiental habitada por uma determinada espécie de organismo vivo | |  | Irmão (gíria) |  |  |  |
| Naomi (?), primeira mulher negra a ganhar o título de supermodelo | | Isca; artifício; cilada |  |  | O que Freud (?) sobre as mulheres, livro de José Artur Molina | |  |  | Grupo etnolin-guístico africano |  |  |  |  |
| Escola do budismo da tradição Ch'an |  |  | Um, em unilateral |  | Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis | |  |  |  | (?) Geo, National Geographic |  |  |  |
| Prato brasileiro a base de fubá |  |  |  | Liases, Hidrola-ses e Iso-merases |  |  |  |  |  |  | Dormem (os bebês) |  |  |
| Universidade de Oxford |
|  |  |  |  | Notas, em inglês | Batalha de (?), confronto militar entre França e Inglaterra em 1815 | Instituto Tecnoló-gico de Ae-ronáutica |  |  | Museu de Arte Moderna de São Paulo (sigla) | Estado natal do folclorista Câmara Cascudo (sigla) | |  |  |
| Resistente; coeso | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Just (?) (?), slogan da Nike | |

3/ mir 4/ otzi – angu – do it – rapt 8/ campbell 12/ muiaracatiara



**MORRO DA FAVELA, TARSILA DO AMARAL (1924)**

Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das mais importantes artistas do Brasil. Após passar dois anos em Paris, retorna a São Paulo em 1922 para integrar o “Grupo dos Cinco”, que defende as ideias da Semana de Arte Moderna e toma a frente do Movimento Modernista do país. A tela Morro da Favela de 1924, possui uma visão idílica da fase pau-brasil, apresentando o casario baixo, a vegetação natural, os negros simples, o chão de terra batida e as cores “caipiras”, típicas desta fase. Cena pacífica, oscilando entre o rural e o urbano.

* *Instrução: Encontre sete erros entre as imagens.*

Uma imagem contendo no interior, mesa, colorido, cheio

Descrição gerada automaticamente

Uma imagem contendo no interior, mesa, colorido, cheio

Descrição gerada automaticamente



**MODERNISMO - PRIMEIRA FASE**

O marco inicial do Modernismo no Brasil foi a **SEMANA DE ARTE MODERNA**, que ocorreu em fevereiro de 1922. O Modernismo no Brasil teve três fases: Primeira Fase - início em 1922: também chamada de “**FASE HEROICA**”, foi marcada pelo **COMBATE À TRADIÇÃO**. Quatro correntes de pensamento ganharam força e foram ganhando teor ideológico: o **PAU BRASIL**, **VERDE AMARELISMO, ESCOLA DA ANTA** e **ANTROPOFAGIA**. Principais autores: **~~MÁRIO DE ANDRADE~~, OSWALD DE ANDRADE, MANUEL BANDEIRA, PLÍNIO SALGADO, MENOTTI DEL PICCHIA, GUILHERME DE ALMEIDA, CASSIANO RICARDO, GRAÇA ARANHA, VICTOR BRECHERET, RONALD DE CARVALHO, SÉRGIO MELLIET, TÁCITO DE ALMEIDA, ALCÂNTARA MACHADO** e **VICENTE DO REGO MONTEIRO.**

* *Instrução: Encontre a palavra em negrito que pode estar na horizontal, vertical, diagonal ou de trás para frente, sem acentos, espaços ou pontuações, seguindo o exemplo:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| W | E | E | N | C | F | O | H | L | A | V | R | A | C | E | D | D | L | A | N | O | R | C | E | M | O |
| T | O | Ç | A | O | U | G | I | D | Z | E | M | C | O | N | F | S | C | I | D | O | L | H | I | V | F |
| E | L | V | L | S | M | A | R | I | O | D | E | A | N | D | R | A | D | E | U | G | A | L | G | E | A |
| M | K | E | G | Z | X | M | A | P | L | H | W | R | T | L | N | E | S | A | P | X | K | R | D | R | L |
| A | I | A | N | R | M | I | Ç | U | N | A | Z | K | M | P | Y | R | Q | H | E | R | Ç | A | M | D | E |
| A | F | C | H | K | A | S | S | A | O | U | G | Y | P | A | P | D | U | Z | F | R | R | Z | P | E | P |
| G | R | I | Q | A | R | Ç | R | T | Q | F | M | X | U | U | A | S | G | M | P | D | C | R | A | A | R |
| O | R | O | P | U | N | M | A | N | O | U | R | A | T | B | O | K | A | O | N | W | L | V | S | M | E |
| S | A | R | E | D | J | U | L | A | V | J | W | O | M | R | F | S | S | A | I | P | P | B | I | A | O |
| O | J | E | Q | N | S | B | W | A | R | T | L | P | Ç | A | O | B | E | O | T | A | Q | K | M | R | C |
| S | C | H | G | C | J | N | O | D | I | A | M | B | A | S | V | D | U | F | A | T | U | R | J | E | O |
| W | B | E | A | R | T | H | G | A | C | X | N | Z | R | I | D | O | W | S | C | R | A | Ç | O | L | A |
| A | I | S | I | U | E | L | T | L | S | U | S | H | I | L | O | Z | J | L | I | O | X | V | D | I | Ç |
| L | V | A | N | Ç | I | Z | D | O | A | R | J | Z | A | N | O | F | A | G | T | U | T | I | O | S | I |
| D | E | F | N | O | L | O | N | C | L | F | X | W | S | G | U | Q | M | T | O | A | P | C | E | M | D |
| D | R | A | E | R | L | T | C | S | B | W | S | N | R | U | B | I | P | J | D | S | I | T | S | O | A |
| E | S | V | I | C | E | N | T | E | D | O | R | E | G | O | M | O | N | T | E | I | R | O | P | E | R |
| A | Z | H | O | E | M | D | E | U | G | R | D | O | J | R | E | D | U | I | A | U | S | R | T | L | T |
| N | C | L | A | R | O | I | O | C | H | A | P | A | N | F | S | L | T | N | L | V | A | B | A | K | A |
| D | D | O | P | H | I | R | Z | M | I | K | J | L | H | N | I | R | F | Ç | M | C | T | R | G | O | E |
| R | U | Z | B | N | G | C | R | R | E | F | U | P | E | C | M | A | K | Y | E | R | F | E | R | N | T |
| A | S | Ç | I | O | R | S | U | L | W | T | R | Z | L | I | A | Z | O | L | I | N | X | C | O | E | A |
| D | C | A | O | G | E | A | Y | C | U | L | R | B | F | I | S | M | R | J | D | S | U | H | M | S | B |
| E | E | I | W | P | S | T | N | Y | S | N | E | A | I | Ç | N | H | A | M | A | U | C | E | P | S | M |
| N | H | G | E | S | E | Z | H | M | J | T | W | R | E | A | G | I | E | R | Ç | A | O | R | A | O | O |
| J | S | A | R | D | R | T | V | A | R | G | S | T | S | D | E | Ç | O | N | A | G | I | E | P | N | C |
| Y | P | F | B | O | K | O | G | Q | U | L | U | B | E | Y | A | T | P | S | O | T | S | T | F | Q | E |
| Q | U | O | E | V | R | D | O | S | M | T | F | A | R | R | E | N | L | D | A | W | N | R | V | U | G |
| A | V | P | A | M | A | N | U | E | L | B | A | N | D | E | I | R | A | O | J | L | E | A | L | A | I |
| O | L | O | M | C | T | S | E | B | I | H | U | Z | S | J | W | T | U | M | A | S | G | H | C | T | B |
| Ç | E | R | S | A | I | H | C | C | I | P | L | E | D | I | T | T | O | N | E | M | K | A | O | L | W |
| A | I | T | U | F | L | A | P | E | T | C | L | C | U | Q | P | S | E | M | B | S | N | X | D | Ç | A |
| O | X | N | M | R | J | V | N | Ç | A | O | M | A | B | O | E | S | Ç | O | R | N | F | P | J | O | O |
| V | D | A | D | I | E | M | L | A | E | D | E | M | R | E | H | L | I | U | G | A | C | A | I | E | L |
| N | B | O | H | D | I | E | N | S | G | E | O | D | R | A | C | I | R | O | N | A | I | S | S | A | C |



**QUANTO É?**

* *Instrução: Coloque os números de 1 a 9 (sem repetir) nos espaços vazios do diagrama, de modo que as operações matemáticas fiquem corretas quando lidas de cima para baixo ou da esquerda para a direita.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **45** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **4** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **18** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  | **9** |  | **13** |  |  |



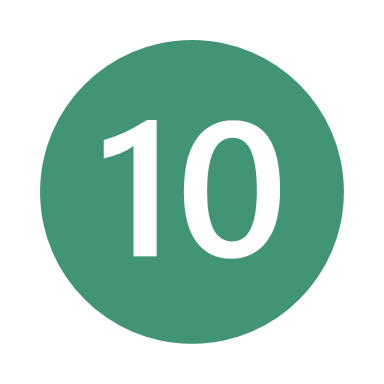
**REALISMO E NATURALISMO**

Como o próprio nome diz, o Realismo descreve a realidade tal qual ela é, contrariando a ideia de subjetividade tão defendida pelos românticos. O Naturalismo segue a mesma ideologia, construindo sua ficção pelas leis científicas.

* *Instrução: complete as lacunas com o nome dos autores, sem espaços, pontuações ou acentos, seguindo o exemplo:*

**Autores do Realismo:** Machado de Assis; Raul Pompeia; Visconde de Taunay; Aluísio de Azevedo; Adolfo Ferreira Caminha; Inglês de Sousa; Manuel de Oliveira Paiva; Domingos Olímpio; Adherbal de Carvalho; ~~Artur de Azevedo~~.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **A** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **R** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **T** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **U** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **R** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **D** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **E** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **A** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Z** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **E** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **V** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **E** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **D** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **O** |  |  |  |  |



**SUDOKU**

* *Instrução: Complete as linhas, as colunas e os quadrantes com os números de 1 a 9, sem repeti-los.*

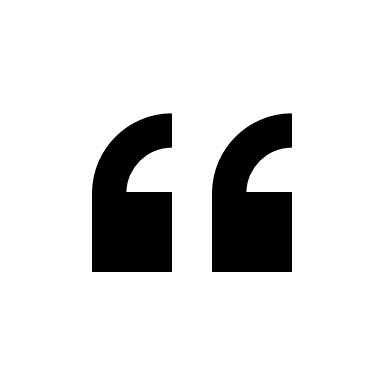
**FÁCIL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **3** |  |  | **6** |  | **8** |
| **7** | **8** |  | **9** |  | **2** |  | **5** |  |
|  | **1** |  |  | **4** |  | **3** |  | **7** |
| **5** |  | **4** |  | **3** |  | **9** |  |  |
|  | **7** |  |  |  | **9** |  | **4** |  |
|  | **9** | **1** |  | **5** | **8** |  |  |  |
|  | **5** | **9** |  | **7** |  | **8** |  | **2** |
|  | **3** |  |  |  | **6** |  | **1** | **5** |
|  |  | **2** |  | **8** |  | **7** | **3** |  |

**MÉDIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **7** | **4** |  | **9** |  |  | **3** | **6** |
|  | **2** |  |  | **6** | **7** |  | **8** |  |
|  |  |  | **5** |  |  |  |  | **2** |
|  | **8** |  | **7** | **4** |  |  |  |  |
|  |  | **6** |  | **5** |  |  | **1** |  |
| **3** |  |  |  |  |  | **2** |  | **9** |
|  | **1** | **2** |  | **3** |  | **4** |  | **7** |
|  |  | **9** |  |  |  | **8** |  | **3** |
| **7** |  |  |  | **2** |  | **6** |  |  |

**RESPOSTAS**

**1 – Diagrama (Página 3 e 4)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A** | U | N | I | V | E | R | S | I | D | A | D | E |
| **B** | M | E | R | I | D | I | A | N | O | S |
| **C** | B | A | R | R | O | C | O |
| **D** | E | M | A | N | C | I | P | A | Ç | Ã | O |
| **E** | R | A | D | I | O | G | R | A | F | I | A |
| **F** | T | A | M | I | S | A |
| **G** | O | B | S | E | R | V | A | T | O | R | I | O |
| **H** | Q | U | E | I | R | O | Z |
| **I** | M | A | C | U | C | O |
| **J** | G | E | O | L | O | G | O |
| **K** | E | N | Q | U | A | D | R | O | S |
| **L** | S | E | Q | U | I | T | O | S |
| **M** | A | L | E | I | T | A | M | E | N | T | O |
| **N** | A | P | O | G | E | U |
| **O** | V | E | S | S | E | L | S |
| **P** | S | U | D | E | S | T | E |
| **Q** | L | E | Q | U | E | S |
| **R** | F | M | U | S | P |
| **S** | N | E | V | E |
| **T** | M | S | N |
| **U** | M | M | N |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | O | | S |  | | L | | I | V | R | O | S |  | N | Ã | O |  | S | Ã | O |  |  |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | | F | E | | I | | T | O | S |  | P | A | R | A |  | Q | U | E |  |  |  |
|  |  | |  |  |
|  |  | | A | L | | G | | U | É | M |  | A | C | R | E | D | I | T | E |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | N | E | | L | | E | S | , |  | M | A | S |  | P | A | R | A |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | S | | E | R | | E | | M |  | S | U | B | M | E | T | I | D | O | S |  | À |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I | N | | V | E | | S | | T | I | G | A | Ç | Ã | O | . |  | Q | U | A | N | D | O |
|  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | C | O | | N | | S | I | D | E | R | A | M | O | S |  | U | M |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| L | I | | V | R | | O | | , |  | N | Ã | O |  | D | E | V | E | M | O | S |  |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P | E | | R | G | | U | | N | T | A | R |  | O |  | Q | U | E |  | D | I | Fechar aspasZ | , |
|  |  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| M | A | | S |  | | O | |  | Q | U | E |  | S | I | G | N | I | F | I | C | A | . |

**3 – Pai da Filosofia (Página 6)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| T | O | R | R | E | N | T |
| A | N | Ô | M | A | L | O |
| L | I | R | I | S | M | O |
| E | Ó | L | I | C | A | S |
| S | I | N | T | A | X | E |
| C | A | D | U | C | A | R |
| A | L | E | N | C | A | R |
| M | Ú | S | C | U | L | O |
| I | N | É | R | C | I | A |
| L | A | P | Ô | N | I | A |
| E | D | I | T | O | R | A |
| T | R | I | B | U | N | A |
| O | R | B | I | T | A | L |

**2 – Feriados e Datas Comemorativas (Página 5)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C | O | N | S | C | I | E | N | C | I | A | N | E | G | R | A |  |  |  |  |  |
| O |  |  |  | R |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| N |  | P | A | I | X | A | O | D | E | C | R | I | S | T | O |  |  |  |  |  |
| F |  | R |  | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| R |  | O |  | N | A | M | O | R | A | D | O | S |  |  |  | P |  |  | L |  |
| A |  | C |  | Ç |  | E |  |  |  |  |  |  |  | I |  | A |  |  | U |  |
| T |  | L |  | A |  | N |  |  |  |  |  |  |  | N |  | D |  |  | T |  |
| E |  | A |  | S |  | T | R | A | B | A | L | H | A | D | O | R |  |  | A |  |
| R |  | M |  |  |  | I |  |  |  |  |  |  |  | I |  | O |  |  | C |  |
| N |  | A |  |  |  | R |  |  |  |  |  |  |  | O |  | E |  |  | O |  |
| I |  | Ç |  |  | N | A | T | A | L |  |  |  |  |  |  | I |  |  | N |  |
| Z |  | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | R |  |  | T |  |
| A | B | O | L | I | Ç | A | O | D | A | E | S | C | R | A | V | A | T | U | R | A |
| Ç |  | D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | I |  | A |  |
| A |  | A |  |  |  | B |  |  |  | I |  |  |  |  |  |  | R |  | H |  |
| O |  | R | E | V | E | I | L | L | O | N |  | P | A | S | C | O | A |  | O |  |
| U |  | E |  |  |  | B |  |  |  | D |  |  |  | E |  |  | D |  | M |  |
| N |  | P |  |  |  | L |  |  |  | E |  |  |  | X |  |  | E |  | O |  |
| I |  | U |  |  |  | I |  | L |  | P |  |  |  | T |  |  | N |  | F |  |
| V |  | B |  |  |  | O |  | I |  | E |  |  |  | A |  |  | T |  | O |  |
| E |  | L |  |  |  | T |  | V |  | N |  |  |  | F |  |  | E |  | B |  |
| R |  | I |  |  |  | E |  | R |  | D |  |  |  | E |  |  | S |  | I |  |
| S |  | C |  |  |  | C |  | O |  | E |  |  |  | I |  |  |  |  | A |  |
| A |  | A |  |  |  | A |  | I |  | N |  |  |  | R |  |  |  |  |  |  |
| L |  |  |  |  |  | E |  | N |  | C | A | R | N | A | V | A | L |  |  |  |
|  |  |  | P | A | I | S |  | F |  | I |  |  |  | S |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | R |  |  | C |  | A |  | A |  |  |  | A |  |  |  |  |  | L |
|  |  |  | O |  |  | O |  | N |  |  |  | F | I | N | A | D | O | S |  | I |
|  |  |  | F |  |  | L |  | T |  |  |  |  |  | T |  |  |  |  |  | V |
| I | N | T | E | R | N | A | C | I | O | N | A | L | D | A | M | U | L | H | E | R |
|  |  |  | S |  |  | R |  | L |  |  |  |  |  |  | A |  |  |  |  | O |
|  |  |  | S |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |  |  |  |  |  |
|  |  |  | O |  |  |  |  | T | O | D | O | S | O | S | S | A | N | T | O | S |
|  |  |  | R |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4 – Numerex (Página 7)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 3 | 4 | 0 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 0 |  | 8 |  | 8 | 0 | 9 | 0 | 6 | 8 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 7 | 3 | 8 | 9 | 9 | 0 | 2 | 1 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  |  | 6 |  |  | 5 |  |  |  | 8 |  | 9 |  |  | 5 | 0 | 1 | 0 | 7 |  |  |
|  |  | 5 |  | 6 | 5 | 7 | 1 | 0 | 3 |  | 9 |  | 6 |  | 6 |  |  |  | 3 |  |
|  | 7 | 1 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  | 1 | 3 | 3 | 9 | 0 |  | 4 |  | 8 |  |
|  |  | 8 |  |  | 2 |  | 9 |  |  |  |  |  | 7 |  | 8 | 0 | 0 | 7 | 3 |  |
| 6 | 8 | 8 | 9 | 4 | 1 | 5 | 1 | 1 |  |  | 6 |  | 0 |  | 9 |  | 9 |  | 2 |  |
|  |  | 2 |  |  | 7 |  | 8 |  |  |  | 6 |  | 1 |  |  | 9 | 9 | 0 | 2 |  |
|  |  |  |  |  | 4 |  | 5 | 3 | 2 |  | 1 | 9 | 5 |  | 7 |  | 6 |  |  |  |
|  |  | 5 | 1 | 5 | 0 |  |  | 0 |  |  | 1 |  | 3 |  | 9 |  | 7 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 5 |  |  | 2 | 2 | 7 | 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1 | 0 | 6 | 6 | 3 | 2 | 6 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  | 4 |  |  | 1 | 9 | 1 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 3 | 9 | 0 | 6 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**6 – Morro Da Favela, Tarsila do Amaral (1924) (Página 9)**

**5 – Diretas (Página 8)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **A** |  |  | **O**  **A** |  | **B** | **I** | **S** |  |  |  |
| **R** | **D** | **I** | **C** | **I** | **A** | **Ç** | **A** | **O** |  |  | **P** | **A** | **Z** |
| **S**  **A** | **O** | **L** |  | **N** | **R** | **A** |  | **B** | **A** |  | **D** | **E** |
|  | **I** |  |  | **T** | **A** | **R** | **T** | **I** | **C** | **A** |  | **U** | **R** |
|  | **S** | **O** | **T** | **E** | **R** | **O** | **P** | **O** | **L** | **I** | **T** | **A** | **O** |
|  | **M** | **U** | **I** | **R** | **A** | **C** | **A** | **T** | **I** | **A** | **R** | **A**  **N** |  |
| **V** | **I** |  | **L** | **E** | **A** |  | **R** | **I** | **M** |  | **O** |  | **A** |
| **I** | **L** |  | **O** | **T** | **Z** | **I** |  | **N** | **A** |  | **V** | **C** | **L** |
|  | **E** | **R** | **P** | **E**  **S** | **U** | **S** |  | **A** | **Ç** | **O** |  | **E** |  |
| **C** | **M**  **U** | **O**  **P** | **E** | **L** | **L** |  |  | | **A** |  | **A**  **M** | **N** | **O** |
| **A** | |  | **S**  **B** | **A** |  | | **D** | **H** | **O** | **B** | **A**  **N** | **T** | **U** |
|  | **Z** | **E** |  | **R** |  | | **I** | **A** | **M** |  | **N**  **A** | **A** | **T** |
|  | **A** | **G** | **U** |  | **E** | **N** | **Z** | **I**  **B** | **M**  **A** | **A** |  | **U** | **O** |
| **S** | **N**  **E** | **O**  **N** | **N** |  |  |  | **I** | **T** |  | **S** | | **R** | **N** |
| **T** | | **D** | **I** | **T** | **W** | **A** | **T**  **A** | **E** | **R** | **L** | **O** | **O** |

**O**

**7 – Modernismo – Primeira Fase (Página 10)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| W | E | E | N | C | F | O | H | L | A | V | R | A | C | E | D | D | L | A | N | O | R | C | E | M | O |
| T | O | Ç | A | O | U | G | I | D | Z | E | M | C | O | N | F | S | C | I | D | O | L | H | I | V | F |
| E | L | V | L | S | M | A | R | I | O | D | E | A | N | D | R | A | D | E | U | G | A | L | G | E | A |
| M | K | E | G | Z | X | M | A | P | L | H | W | R | T | L | N | E | S | A | P | X | K | R | D | R | L |
| A | I | A | N | R | M | I | Ç | U | N | A | Z | K | M | P | Y | R | Q | H | E | R | Ç | A | M | D | E |
| A | F | C | H | K | A | S | S | A | O | U | G | Y | P | A | P | D | U | Z | F | R | R | Z | P | E | P |
| G | R | I | Q | A | R | Ç | R | T | Q | F | M | X | U | U | A | S | G | M | P | D | C | R | A | A | R |
| O | R | O | P | U | N | M | A | N | O | U | R | A | T | B | O | K | A | O | N | W | L | V | S | M | E |
| S | A | R | E | D | J | U | L | A | V | J | W | O | M | R | F | S | S | A | I | P | P | B | I | A | O |
| O | J | E | Q | N | S | B | W | A | R | T | L | P | Ç | A | O | B | E | O | T | A | Q | K | M | R | C |
| S | C | H | G | C | J | N | O | D | I | A | M | B | A | S | V | D | U | F | A | T | U | R | J | E | O |
| W | B | E | A | R | T | H | G | A | C | X | N | Z | R | I | D | O | W | S | C | R | A | Ç | O | L | A |
| A | I | S | I | U | E | L | T | L | S | U | S | H | I | L | O | Z | J | L | I | O | X | V | D | I | Ç |
| L | V | A | N | Ç | I | Z | D | O | A | R | J | Z | A | N | O | F | A | G | T | U | T | I | O | S | I |
| D | E | F | N | O | L | O | N | C | L | F | X | W | S | G | U | Q | M | T | O | A | P | C | E | M | D |
| D | R | A | E | R | L | T | C | S | B | W | S | N | R | U | B | I | P | J | D | S | I | T | S | O | A |
| E | S | V | I | C | E | N | T | E | D | O | R | E | G | O | M | O | N | T | E | I | R | O | P | E | R |
| A | Z | H | O | E | M | D | E | U | G | R | D | O | J | R | E | D | U | I | A | U | S | R | T | L | T |
| N | C | L | A | R | O | I | O | C | H | A | P | A | N | F | S | L | T | N | L | V | A | B | A | K | A |
| D | D | O | P | H | I | R | Z | M | I | K | J | L | H | N | I | R | F | Ç | M | C | T | R | G | O | E |
| R | U | Z | B | N | G | C | R | R | E | F | U | P | E | C | M | A | K | Y | E | R | F | E | R | N | T |
| A | S | Ç | I | O | R | S | U | L | W | T | R | Z | L | I | A | Z | O | L | I | N | X | C | O | E | A |
| D | C | A | O | G | E | A | Y | C | U | L | R | B | F | I | S | M | R | J | D | S | U | H | M | S | B |
| E | E | I | W | P | S | T | N | Y | S | N | E | A | I | Ç | N | H | A | M | A | U | C | E | P | S | M |
| N | H | G | E | S | E | Z | H | M | J | T | W | R | E | A | G | I | E | R | Ç | A | O | R | A | O | O |
| J | S | A | R | D | R | T | V | A | R | G | S | T | S | D | E | Ç | O | N | A | G | I | E | P | N | C |
| Y | P | F | B | O | K | O | G | Q | U | L | U | B | E | Y | A | T | P | S | O | T | S | T | F | Q | E |
| Q | U | O | E | V | R | D | O | S | M | T | F | A | R | R | E | N | L | D | A | W | N | R | V | U | G |
| A | V | P | A | M | A | N | U | E | L | B | A | N | D | E | I | R | A | O | J | L | E | A | L | A | I |
| O | L | O | M | C | T | S | E | B | I | H | U | Z | S | J | W | T | U | M | A | S | G | H | C | T | B |
| Ç | E | R | S | A | I | H | C | C | I | P | L | E | D | I | T | T | O | N | E | M | K | A | O | L | W |
| A | I | T | U | F | L | A | P | E | T | C | L | C | U | Q | P | S | E | M | B | S | N | X | D | Ç | A |
| O | X | N | M | R | J | V | N | Ç | A | O | M | A | B | O | E | S | Ç | O | R | N | F | P | J | O | O |
| V | D | A | D | I | E | M | L | A | E | D | E | M | R | E | H | L | I | U | G | A | C | A | I | E | L |
| N | B | O | H | D | I | E | N | S | G | E | O | D | R | A | C | I | R | O | N | A | I | S | S | A | C |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| M | A | N | U | E | L | D | E | O | L | I | V  **9 – Realismo e Naturalismo (Página 12)** | E | I | R | A | P | A | I | V | A |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | D |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  | M |  |
|  |  |  | R |  |  | V | I | S | C | O | N | D | E | D | E | T | A | U | N | A | Y |
|  |  |  | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | R |  |  |  |  | C |  |
|  |  |  | U |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | B |  |  |  |  | H |  |
| A | D | O | L | F | O | F | E | R | R | E | I | R | A | C | A | M | I | N | H | A |  |
|  | O |  | P |  |  |  |  |  |  |  | N |  |  |  | L |  |  |  |  | D |  |
|  | M |  | O |  |  |  |  |  |  |  | G |  |  |  | D |  | A |  |  | O |  |
|  | I |  | M |  |  |  |  |  |  |  | L |  |  |  | E |  | R |  |  | D |  |
|  | N |  | P |  |  |  |  |  |  |  | E |  |  |  | C |  | T |  |  | E |  |
|  | G |  | E |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |  | A |  | U |  |  | A |  |
|  | O |  | I |  |  |  |  |  |  |  | D |  |  |  | R |  | R |  |  | S |  |
|  | S |  | A | L | U | I | S | I | O | D | E | A | Z | E | V | E | D | O |  | S |  |
|  | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |  | A |  | E |  |  | I |  |
|  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  | O |  |  |  | L |  | A |  |  | S |  |
|  | I |  |  |  |  |  |  |  |  |  | U |  |  |  | H |  | Z |  |  |  |  |
|  | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |  | O |  | E |  |  |  |  |
|  | P |  |  |  |  |  |  |  |  |  | A |  |  |  |  |  | V |  |  |  |  |
|  | I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |  |  |  |  |
|  | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | D |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | O |  |  |  |  |

**8 – Quanto é? (Página 11)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | 2 | 5 |
| 6 | 3 | 1 |
| 8 | 4 | 9 |

**10 – Sudoku (Página 13)**

**Médio**

**Fácil**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 7 | 4 | 8 | 9 | 2 | 5 | 3 | 6 |
| 9 | 2 | 5 | 3 | 6 | 7 | 1 | 8 | 4 |
| 8 | 6 | 3 | 5 | 1 | 4 | 9 | 7 | 2 |
| 2 | 8 | 1 | 7 | 4 | 9 | 3 | 6 | 5 |
| 4 | 9 | 6 | 2 | 5 | 3 | 7 | 1 | 8 |
| 3 | 5 | 7 | 1 | 8 | 6 | 2 | 4 | 9 |
| 6 | 1 | 2 | 9 | 3 | 8 | 4 | 5 | 7 |
| 5 | 4 | 9 | 6 | 7 | 1 | 8 | 2 | 3 |
| 7 | 3 | 8 | 4 | 2 | 5 | 6 | 9 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | 4 | 5 | 3 | 1 | 7 | 6 | 9 | 8 |
| 7 | 8 | 3 | 9 | 6 | 2 | 1 | 5 | 4 |
| 9 | 1 | 6 | 8 | 4 | 5 | 3 | 2 | 7 |
| 5 | 2 | 4 | 7 | 3 | 1 | 9 | 8 | 6 |
| 3 | 7 | 8 | 6 | 2 | 9 | 5 | 4 | 1 |
| 6 | 9 | 1 | 4 | 5 | 8 | 2 | 7 | 3 |
| 4 | 5 | 9 | 1 | 7 | 3 | 8 | 6 | 2 |
| 8 | 3 | 7 | 2 | 9 | 6 | 4 | 1 | 5 |
| 1 | 6 | 2 | 5 | 8 | 4 | 7 | 3 | 9 |

**REFERÊNCIAS**

BRASIL, Educa mais. **Tales de Mileto**. Disponível em: https://bit.ly/3fgkCiu Acesso em 13 de junho de 2020.

CIDADE, Gazeta da. **Há dois anos, Umberto Eco nos deixava sem sua criação literária e as lúcidas declarações.** Disponível em: https://bit.ly/30Fn7Hi Acesso em 13 de junho de 2020.

DIGITAL, Seduc. **Tarsila do Amaral Morro da Favela, 1924.** Disponível em: https://bit.ly/2Vr9WWG Acesso em 28 de junho de 2020.

EDUCAÇÃO, Escola. **Realismo**. Disponível em: https://bit.ly/340qBUk Acesso em 01 de abril de 2020.

EDUCACIONAL, Gestão. **Pré-Modernismo**: contexto histórico, principais autores e obras. Disponível em https://bit.ly/39BHrdb Acesso em 03 de abril de 2020.

LETRAS, Recando das. **Autores e obras do Pré-Modernismo**. Disponível em https://bit.ly/2UE4VdB Acesso em 03 de abril de 2020.

ORGANIZATION, World Health. **Coronavírus disease (COVID-19) advice for the public**. Disponível em: https://bit.ly/3dPKqB5 Acesso em 21 de maio de 2020.

PORTUGUÊS. **Naturalismo**. Disponível em: https://bit.ly/2w4OrSb Acesso em 01 de abril de 2020.